РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» 2026

Утверждено
советом по компетенции:
«Фотограф»
Протокол от 20.12.2025 № 9
Председатель совета:

_____Козлов Г.А.
(подпись)

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

«ФОТОГРАФ»

Казань, 2026

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции.

Фотография является одной из наиболее востребованных специализаций в медиа сфере. Основными сферами трудоустройства фотографов являются студии, фотосалоны, интернет- магазины, средства массовой информации, крупные компании с PR отделами, образовательные учреждения, а также многие другие организации, нуждающиеся в профессиональной, художественной фотографии.

Фотография относится к тем видам искусства, где владение техникой не менее важно, чем талант. Мастер отвечает за все съемочные процессы, от правильной установки осветительных приборов и настройки камеры до работы с моделью и коррекции изображений на компьютере. За магией красивого снимка стоят не только творческие способности, но и кропотливый труд. Хороший фотограф – одновременно и художник, и психолог, и техник.

Специфика профессии позволяет иметь полный или неполный рабочий день. Кроме того, зачастую возможен удаленный формат работы, при котором покупателями фотографий являются информационные агентства или фотобанки. Данные аспекты особенно важны для профессиональной актуализации людей с инвалидностью.

Помимо коммерческой составляющей профессии, фотография является наиболее популярной и доступной формой творческого самовыражения. Таким образом, фотографию можно рассматривать в качестве средства адаптации людей с инвалидностью.

1.2. **Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции:**

Организация	**Должность**
Фотостудия	Фотограф, дизайнер, администратор, PR менеджер, ретушер.
Интернет-магазин	Фотограф, ретушер
Фотосалон	Фотограф
Промышленное предприятие	Фотограф, фотограф-репортер
Музей, театр	Фотограф
Киностудия	Фотограф, видео-оператор, постановщик света
СМИ и др. организации	Фотограф-репортер

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт. (конкретные стандарты)

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС по специальностям 54.02.08 Техника и искусство фотографии	ФГОС по специальностям 54.02.08 Техника и искусство фотографии ФГОС по специальностям 54.01.03 Фотограф Профстандарт 1077н Фотограф ГОСТ Р 329-2014 проф. стандарт Фотограф рег минюста 16.02.2015 N 36020	ФГОС по специальностям 54.02.08 Техника и искусство фотографии ФГОС по специальностям 54.01.03 Фотограф Профстандарт 1077н Фотограф ГОСТ Р 329-2014 проф. стандарт Фотограф рег минюста 16.02.2015 N 36020 ГОСТ Р 52112-2003 государственный стандарт российской федерации услуги бытовые Фотоуслуги

1.4. Требования к квалификации:

Школьники	Студенты	Специалисты
Знать: Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования, Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового), Основы техники и технологии фотографической съемки,	**Знать:** Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования, Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового), Основы техники и технологии фотографической съемки,	**Знать:** Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования, Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового), Основы техники и технологии фотографической съемки,

Виды фотосъемки и их особенности, Организация работ на съемочной площадке в соответствии с требованиями охраны труда, Приемы организации световых схем Технические характеристики осветительного оборудования Правила использования осветительной техники Законы фотокомпозиции Основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой) Технические параметры оборудования (аналогового и цифрового) Форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии –	Виды фотосъемки и их особенности, Организация работ на съемочной площадке в соответствии с требованиями охраны труда, Приемы организации световых схем Технические характеристики осветительного оборудования Правила использования осветительной техники Основные этапы развития фотографии Законы фотокомпозиции Основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой) Технические параметры оборудования (аналогового и цифрового) Основные принципы рационального использования площади съемочной площадки Основы пластической анатомии Классификация дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения Технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции Технологии получения цифровых изображений, оцифровывания фотоматериалов Форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии	Виды фотосъемки и их особенности, Организация работ на съемочной площадке в соответствии с требованиями охраны труда, Приемы организации световых схем Технические характеристики осветительного оборудования Правила использования осветительной техники Основные этапы развития фотографии Законы фотокомпозиции Основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой) Технические параметры оборудования (аналогового и цифрового) Основные принципы рационального использования площади съемочной площадки Основы пластической анатомии Классификация дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения Технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции Технологии получения цифровых изображений, оцифровывания фотоматериалов Форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии

	Базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений Основные технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений Основные системные информационно-коммуникационные технологии _	Базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений Основные технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений Основные системные информационно-коммуникационные технологии _
Уметь: Пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки, Определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки Строить кадр в соответствии с законами фото композиции Контролировать качество записи и исправности фотоаппаратуры Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач Соблюдать нормы делового общения и профессиональной этики Проверять исправность осветительного оборудования Формировать схему освещения Выставлять осветительное оборудование в	**Уметь:** Пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки, Определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки Строить кадр в соответствии с законами фото композиции Заряжать кассеты и фотоаппараты различных систем Контролировать качество записи и исправности фотоаппаратуры Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач Применять различные средства, техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности Использовать приемы	**Уметь:** Пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки, Определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки Строить кадр в соответствии с законами фото композиции Заряжать кассеты и фотоаппараты различных систем Контролировать качество записи и исправности фотоаппаратуры Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач Применять различные средства, техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности Использовать приемы

соответствии с установленной схемой освещения Применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке в студии Использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач Определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки Строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции Выполнять технологическую фотосъемку неподвижных объектов в выездных условиях Выполнять съемку плоских и объемных оригиналов Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач Выполнять основные виды коррекции фотографических изображений	саморегуляции поведения в процессе межличностного общения, определять тактику поведения в конфликтных ситуациях, возникающих в профессиональной деятельности Соблюдать нормы делового общения и профессиональной этики Проверять исправность осветительного оборудования Формировать схему освещения Выставлять осветительное оборудование в соответствии с установленной схемой освещения Определять источники освещения Применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке в студии Использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач Определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки Строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции	саморегуляции поведения в процессе межличностного общения, определять тактику поведения в конфликтных ситуациях, возникающих в профессиональной деятельности Соблюдать нормы делового общения и профессиональной этики Проверять исправность осветительного оборудования Формировать схему освещения Выставлять осветительное оборудование в соответствии с установленной схемой освещения Определять источники освещения Применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке в студии Использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач Определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки Строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции

Контролировать качество выполняемых работ	Устанавливать фотоаппаратуру и фотооборудование Выполнять фотосъемку на документы, одиночные портреты и небольших групп в павильоне и на постоянной площадке Выполнять технологическую фотосъемку неподвижных объектов в выездных условиях Выполнять съемку плоских и объемных оригиналов Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач Применять цифровые технологии для ретуши негативных и позитивных изображений Выполнять основные виды коррекции фотографических изображений Выполнять цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, исправлять множественные мелкие дефекты изображения, дефект красных глаз, удалять объекты с изображения Корректировать контраст, яркость, цветовой баланс, общую цветность изображения Кадрировать изображение под заданный формат	Устанавливать фотоаппаратуру и фотооборудование Выполнять фотосъемку на документы, одиночные портреты и небольших групп в павильоне и на постоянной площадке Выполнять технологическую фотосъемку неподвижных объектов в выездных условиях Выполнять съемку плоских и объемных оригиналов Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач Применять цифровые технологии для ретуши негативных и позитивных изображений Выполнять основные виды коррекции фотографических изображений Выполнять цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, исправлять множественные мелкие дефекты изображения, дефект красных глаз, удалять объекты с изображения Корректировать контраст, яркость, цветовой баланс, общую цветность изображения Кадрировать изображение под заданный формат

	Контролировать качество выполняемых работ Выполнять цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати _	Контролировать качество выполняемых работ Выполнять цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Модуль А. Выполнить фотосъемку многоплановой диарамы

Модуль Б. Выполнить фотосъемку обзорного репортажа с чемпионата Абилимпикс (8 кадров).

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Модуль А. Выполнить цветную имиджевую предметную фотосъемку.

Модуль Б. Выполнить съемку и обработку линейого репортажа (12 кадров)

2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Модуль А. Выполнить художественную фотосъемку натюрморта, ретушь.

Модуль Б. Выполнить съемку и обработку нелинейного фоточерка с чемпионата Абилимпикс (12 кадров)

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Школьники	**Модуль А.**	2	1 файл JPG, sRGB
	Модуль Б.	2	8 файлов JPG, sRGB
Время выполнение всех модулей: 4 **часа**			
Студенты	**Модуль А.**	2	1 файл JPG, sRGB, 20x30 см, 8 bit
	Модуль Б.	2	12 файлов JPG, sRGB
Время выполнение всех модулей: **4 часа**			
Специалисты	**Модуль А.**	2	1 файл JPG, sRGB, 20x30 см, 8 bit
	Модуль Б.	2	12 файлов JPG, sRGB
Время выполнение всех модулей: **4 часа**			

2.3 Последовательность выполнения задания.

2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Модуль А. Выполнить фотосъемку многоплановой диарамы на тему «Сказки народов мира»

Задание: Участник выполняет фотосъемку предметов выданных организаторами, на компьютере производит отбор лучшей фотографии.

Участник может использовать свой предмет, отражающий национальный или региональный колорит, высотой не более 30 см.

Технические характеристики: редакция и кадрирование не допустимы, Соотношение сторон 2:3, цветовое пространство sRGB.

«Школьники_фио», в этой папке создать 2 папки: «исходники и готовые». В папку «исходники» поместить все отснятые кадры, в папку «готовые» поместить 1 кадр.

Модуль Б. Задание: Снять обзорный фоторепортаж чемпионата Абилимпикс из 8 кадров на тему **«Все профессии важны!»**

Репортаж должен включать:

Общий план, средний план, крупный план, жанровый портрет, деталь и кадр на обложку (главный кадр). Использование различных художественных приемов (минимум 3, обязательные: симметрия, ритм и диагонали, в одном кадре можно использовать несколько приемов).

Все кадры пронумеровать (1,2,3.. и т.д.) и подписать все используемые планы и приемы (например: средний план, диагональ).

Технические характеристики:

Перед началом соревнований необходимо форматировать карту и показать экспертной группе, запрещено использование телефона.

Восемь кадров, камерный JPG, соотношение строн 2 к 3, цветовое пространство sRGB, цветное изображение, все работы пронумеровать и подписать.

Работы сохранить:

На рабочем столе создать папку с названием: «Школьники_фио», в этой папке создать 2 папки: «исходники и готовые». В папку «исходники» поместить все отснятые кадры

В папку «готовые» поместить 8 кадров

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:
Модуль А.

Цветная имиджевая предметная съемка на тему **«Феерия цветных теней»**

Задание: Участник выполняет предметную фотосъемку цветной композиции, на компьютере производит отбор лучшей фотографии и обработку.

В кадре должны присутствовать минимум 3 предмета выданные организаторами.

Усложнение: Обязательное использование стеклянного предмета.

Технические характеристики: редакция и кадрирование допустимы, Соотношение сторон 2:3, цветовое пространство sRGB, 20 х 30 см, 8 бит.

Студенты_фио, в этой папке создать 2 папки: «исходники и готовые». В папку «исходники» поместить все отснятые кадры, в папку «готовые» поместить 1 кадр.

Модуль Б.

Задание: Снять линейный фоторепортаж спортивного состязания или компетенции Абилимпикс из 12 кадров на тему **«Динамика творческого процесса»**

Репортаж должен включать:

Общий план, средний план, крупный план, жанровый портрет, деталь и портрет в интерьере. Использование различных художественных приемов (минимум 3, обязательные: проводка, ракурс и диагонали, в одном кадре можно использовать несколько приемов).

Репортаж должен иметь сюжет при котором излагаются последовательно в хронологическом порядке завязка, кульминация и развязка.

Все кадры пронумеровать (1,2,3.. и т.д.) и подписать все используемые планы и приемы (например: средний план, диагональ, кульминация).

Технические характеристики:

Перед началом соревнований необходимо форматировать карту и показать экспертной группе, запрещено использование телефона.

12 кадров, JPG, соотношение строн 2 к 3, цветовое пространство sRGB,

цветное изображение, все работы пронумеровать и подписать.

Обработка изображения в графическом редакторе разрешена.

Работы сохранить:

На рабочем столе в папке с названием: «Студенты_фио»

В этой папке создать 2 папки: «исходники и готовые»

В папку «исходники» поместить все отснятые кадры

В папку «готовые» поместить 12 кадров

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:
Модуль А.

Выполнить художественную фотосъемку натюрморта **«Фруктовая свежесть»**

Задание: Участник выполняет фотосъемку цветного натюрморта, на компьютере производит отбор лучшей фотографии и обработку.

В кадре должны присутствовать минимум 3 предмета выданные организаторами.

Усложнение: Обязательное использование стеклянного предмета.

Технические характеристики: редакция и кадрирование допустимы, Соотношение сторон 2:3, цветовое пространство sRGB, 20 х 30 см, 8 бит.

На рабочем столе создать папку с названием: Специалисты_фио, в этой папке создать 2 папки: «исходники и готовые». В папку «исходники» поместить все отснятые кадры, в папку «готовые» поместить 1 кадр.

Модуль Б.

Выполнить съемку и обработку нелинейного фоточерка с чемпионата Абилимпикс из 12 кадров на тему **«Верь в себя и побеждай! »**

Репортаж должен включать:

Общий план, средний план, крупный план, жанровый портрет, деталь и кадр на обложку (главный кадр). Использование различных художественных приемов (минимум 3, обязательные: рамочное пространство, ритм и симметрия, в одном кадре можно использовать несколько приемов)

Все кадры пронумеровать (1,2,3.. и т.д.) и подписать все используемые планы и приемы (например: средний план, диагональ).

Технические характеристики:

Перед началом соревнований необходимо форматировать карту и показать экспертной группе, запрещено использование телефона.

12 кадров, камерный JPG, соотношение строн 2 к 3, цветовое пространство sRGB,

цветное изображение, все работы пронумеровать и подписать.

Обработка изображения в графическом редакторе разрешена.

Работы сохранить:

На рабочем столе в папке с названием: «Специалисты_фио»

В этой папке создать 2 папки: «исходники и готовые»

В папку «исходники» поместить все отснятые кадры

В папку «готовые» поместить 12 кадров

Особые указания:

2.4. 30% изменения в конкурсное задание:

Перед соревнованиями эксперты может изменить не более чем на 30% конкурсное задание. Среди них локацию и идею съемки, референсы, схемы света и количество используемых источников света, предметы для натюрморта. Также в критериях оценки учитывается организация данных на компьютере и поддержание порядка и техническая сохранность оборудования в студии.

30% изменение не должно затрагивать жанры фотосъемки.

3.Критерии оценки выполнения задания.

Оценка участника складывается из суммы баллов за все конкурсные снимки.

3. Перечень специальной одежды, оборудования, инструментов и расходных материалов, которые участник может привезти с собой на площадку проведения чемпионата.

3.1. Требуемая специальная одежда участникам по компетенции в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям):

Требуемая специальная одежда (участник обязан привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты)					
№ п/п	**Наименование**	**Технические характеристики**	**Ссылка на образец (при необходимости)**	**Ед. измерения**	**Необходимое кол-во**
1	Не требуется				

3.2. Рекомендуемый перечень оборудования и инструментов для участников категорий: школьники, студенты, специалисты (при необходимости оформляется отдельно для каждой категории), которые участник может привезти с собой:

Рекомендуемый набор оборудования/инструментов (участник может привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям))					
№ п/п	**Наименование**	**Технические характеристики**	**Ссылка на образец (при необходимости)**	**Ед. измерения**	**Необходимое кол-во**
1	Фотокамера (необходима)	Перезаписываемая память (SD/CF), не менее 16 Мрх, Тип матрицы CMOS размер сенсора от 17.3х13 мм до 24х36мм.). Ручная установка экспозиции. Ручная фокусировка, баланс белого. Запись в RAW.		шт	1
2	Объективы (необходим хотя бы один)	Не ограничено			
3	Накамерная вспышка	Наличие и характеристики на усмотрение участника		шт	1
4	Штатив или монопод	Наличие и характеристики на усмотрение участника		шт	1
5	Серая шкала или колорчекер	Наличие и характеристики на усмотрение участника			
6	Нитки, ножницы , биндеры, скрепки, белые перчатки, скотч	Наличие и характеристики на усмотрение участника			
7	Фото-кофр, дополнительные аккумуляторы	Наличие и характеристики на усмотрение участника			
8	Фотофильтры, в том числе цветные	Наличие и характеристики на усмотрение участника			

3.3. Инфраструктурный лист застройки площадки предоставляется в виде отдельного документа (приложения) в формате Excel (.xlsx)

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий

Вид нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскопечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); б) лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; в) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника. г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000х1900	1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов: а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков; б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;

			в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3000х1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие: а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия; б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке; в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам. Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемыми высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемыми высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3000х1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания: а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 – 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты; в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранящих поверхностей, выступающих крепежных деталей)

Рабочее место участника с ментальными нарушениями	**1,5 м.кв.**	**1,5 м**	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие нервно-психических заболеваний создаются оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие микроорганизмов, продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты. Оборудование (технические устройства) должно быть безопасное и комфортное в пользовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования, передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью и в то же время не затрудняющие досягаемость; исключение острых выступов, углов, ранящих поверхностей, выступающих крепежных деталей). Требования к условиям и организации труда на рабочих местах инвалидов вследствие заболеваний нервной системы Для работников создаются оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды, в том числе: температура, влажность, скорость движения воздуха, тепловое излучение в рабочей зоне в соответствии с
			санитарными нормами; уровни шума не должны быть выше предельно допустимых; отсутствие воздействия общей и локальной вибрации; инфразвука; ультразвука; постоянного магнитного поля; статического электричества; электрического поля промышленной частоты; электромагнитного излучения радиочастотного диапазона; постоянного лазерного излучения; вредных химических веществ, в том числе канцерогенов, аллергенов, оксидов металлов, микроорганизмов - продуцентов, препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов.

5. Схема застройки соревновательной площадки. (для всех категорий участников)

6 Требования охраны труда и техники безопасности.

6.1 Общие требования.

6.1.1. К самостоятельной работе с ПК допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда, прошедшие медицинское освидетельствование на предмет установления противопоказаний к работе с компьютером.

6.1.2. При работе с ПК рекомендуется организация перерывов на 10 минут через каждые 50 минут работы. Время на перерывы уже учтено в общем времени задания, и дополнительное время участникам не предоставляется.

6.1.3. Запрещается находиться возле ПК в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.

6.1.4. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

6.1.5. При работе с ПК участник соревнования должны соблюдать правила личной гигиены.

6.1.6. Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц. 6.1.8. По всем вопросам, связанным с работой компьютера, следует обращаться к руководителю.

6.2 Действия до начала работ

6.2.1. Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник соревнования обязан:

- Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.

-Проверить правильность установки стола, стула, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и

Длительных напряжений тела. Обратить внимание на то, что

дисплей должен находиться на расстоянии не менее 50 см от глаз (оптимально 60-70 см).

- Убедиться в том, что оборудование включено.
- Убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора.

-Убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами (чай, кофе, сок, вода и пр.).

6.2.2. При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

6.3 Действия во время выполнения работ

6.3.1. В течение всего времени работы со средствами компьютерной и оргтехники участник соревнования обязан:

-содержать в порядке и чистоте рабочее место;

-следить за тем, чтобы вентиляционные отверстия устройств ничем не были закрыты;

-выполнять требования инструкции по эксплуатации оборудования;

-соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные

Физические без упражнения.

6.4. Участнику соревнований запрещается во время работы:

-отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств эксперта;

- класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы;

- прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;

- отключать электропитание во время выполнения программы, процесса;

- допускать попадание влаги, грязи, сыпучих веществ на устройства

- средств компьютерной и оргтехники;

- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;

- производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджей принтеров или копиров;

- работать с устройствами компьютерной и оргтехники со снятыми кожухами;

- располагаться при работе на расстоянии менее 50 см от экрана монитора.

6.4.3. Продолжительность работы на ПК без регламентированных перерывов не должна превышать 1-го часа. Во время регламентированного перерыва с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного аппарата, необходимо выполнять комплексы физических упражнений.

6.5 Действия после окончания работ

6.5.1 По окончании работы участник соревнования обязан соблюдать следующую

последовательность отключения оборудования:

- произвести завершение всех выполняемых на ПК задач;

отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования. В любом случае следовать указаниям экспертов

6.5.2 Убрать со стола рабочие материалы и привести в порядок рабочее место.

6.6.2 Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту.

6. 6.3 Действия в случае аварийной ситуации.

6.6.4 Обо всех неисправностях в работе оборудования и аварийных ситуациях сообщать непосредственно эксперту.

6.6.5 При обнаружении обрыва проводов питания или нарушения целостности их изоляции, неисправности заземления и других

повреждений электрооборудования, появления запаха гари, посторонних звуков в работе оборудования и тестовых сигналов,

немедленно прекратить работу и отключить питание.

6.6.6 При поражении пользователя электрическим током принять меры по его освобождению от действия тока путем отключения электропитания и до прибытия врача оказать потерпевшему первую медицинскую помощь.

6.6.7 В случае возгорания оборудования отключить питание, сообщить эксперту, позвонить в пожарную охрану, после чего приступить к тушению пожара имеющимися средствами.

Разработчики (составители):

1. Козлов Георгий Алексеевич, национальный эксперт Абилимпикс, преподаватель, мастер производственного обучения высшей категории, ГАПОУ Казанский Торгово-Экономический Техникум (КТЭТ)

2. Попов Алексей Валерьевич, национальный эксперт Абилимпикс преподаватель, мастер производственного обучения высшей категории, ГАПОУ СО «Колледж Управления и Сервиса «Стиль»