

Согласовано Региональный Совет работодателей	Согласовано Центр по компетенции	Утверждено Региональный организационный комитет
_____/_____ _____ 2017 г.	_____/_____ _____ 2017 г.	_____/_____ _____ 2017 г.

Техническое задание
по компетенции «Ногтевой сервис»
региональный этап чемпионата «Абилимпикс-2017»

**Согласовано с
Представителями общественных
Организаций инвалидов:**

Разработано:
Главный эксперт по компетенции _____

Москва
2017

Содержание

1. Описание компетенции.
 - 1.1. Ссылка на образовательный и профессиональный стандарт.
 - 1.2. Актуальность.
 - 1.3. Требования к квалификации.
2. Конкурсное задание.
 - 2.1. Цель.
 - 2.2. Формат и структура Конкурсного задания.
 - 2.3. Продолжительность выполнения задания.
 - 2.4. Описание объекта.
 - 2.5. Последовательность выполнения задания.
 - 2.6. Критерии оценки.
3. Требования охраны труда и техники безопасности.
 - 3.1. Общие вопросы.
 - 3.2. Действия во время выполнения работ.
 - 3.3. Действия после окончания работ.
 - 3.4. Действия в случае аварийной ситуации.
4. Инфраструктурный лист.
 - 4.1. Материалы, ингредиенты.
 - 4.2. Оснастка, оборудование и инструменты.
 - 4.3. Контрольно-измерительные инструменты.
 - 4.4. Программное обеспечение.
 - 4.5. Средства индивидуальной защиты и спецодежда.
 - 4.6. Средства уборки.

1. Описание компетенции:

1.1. Компетенция Ногтевой сервис представляет собой комплекс услуг в области маникюра и ухода за руками.

Профессиональный стандарт "Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг"

<http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/33.003.pdf>

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности

43.02.04 Прикладная эстетика

<http://tk34.mskobr.ru/files/docs/fgos/430204pe.pdf>

43.02.12 Технология эстетических услуг

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_210987/

1.2. Актуальность компетенции заключается в широких возможностях ногтевого сервиса, в освоении этой профессией, лицам с ограниченными возможностями в сфере трудовой деятельности. Ногтевой сервис откроет для них новые перспективы и возможности трудоустройства на предприятия индустрии красоты. Ногтевой сервис располагает максимально большим арсеналом актуальных техник: искусством нейл-дизайна, новыми технологиями, современными методиками ухода за руками.

1.3. Требования к квалификации.

В ходе выполнения задания, будут подвергаться проверке следующие навыки:

Рабочая среда: санитарно-гигиенические требования и техника безопасности

- Знание и понимание санитарно-гигиенических требований и техники безопасности.
- Демонстрация знания и практического применения правил и постановлений, действующих в отрасли.

Умение:

- Создать и поддерживать безопасную, гигиеничную рабочую среду.
- Применять стандарты и законы, относящиеся к прикладной эстетике.
- Выполнять процедуры с возможным повреждением целостности кожных покровов (маникюр) в перчатках.
- Отделять чистый инструмент от использованного.
- Правильно утилизировать отходы, в т. ч. загрязненные биологическими жидкостям.
- Использовать стерильные инструменты; соблюдать правила использования и обработки инструментов во время и после процедур.
- Проводить санитарную обработку рук в начале и в процессе выполнения процедур.

- Соблюдать технику безопасности при выполнении аппаратных процедур.

Требования к внешнему виду и этикету:

- Знание и понимание профессионального имиджа и его составляющих – дресс-кода и этикета.
- Соблюдение дресс-кода и профессионального этикета.

Умение:

- Подготовиться к процедуре. Соблюдать профессиональный дресс-код (чистая отглаженная униформа; белье должно быть в цвет униформы и не должно просвечиваться; отсутствие ювелирных украшений (допускается обручальное кольцо, серьги-гвоздики (не более 1-й пары); религиозные украшения должны быть убраны под униформу); отсутствие запахов; гладкая прическа, волосы убраны от лица и с плеч, собраны в узел; обязателен дневной макияж.
- Соблюдать правила профессионального этикета: улыбаться клиенту; здороваться; представляться, обращаться к клиенту по имени; встречать и провожать клиента; комментировать действия во время процедур; интересоваться у клиента самочувствием, ощущениями в ходе процедур.

Профессиональный подход и взаимоотношения с клиентом

Знание и понимание взаимоотношений с клиентом:

- Понимание того, что демонстрация профессионализма является ключевым элементом построения взаимоотношений с клиентом.
- Проявление заботы о клиенте, учет потребностей клиента при проведении процедур.

Умение:

- Поддерживать профессиональную коммуникацию с клиентом.
- Обслуживать клиента в профессиональной, безопасной, гигиеничной манере.
- Проявлять деликатность, заботиться о соблюдении достоинства клиента (правильно переодевать и укрывать клиента; защищать одежду клиента).
- Помогать клиенту разместиться.
- Обеспечить клиенту приятные и комфортные впечатления от посещения.
- Обеспечить клиенту отличное, качественное обслуживание.
- Обеспечивать качественное обслуживание клиенту, соответствующее установленным стандартам.

Подготовка зон обслуживания клиентов и уборка рабочего места

Знание и понимание методов подготовки зон обслуживания:

- Соблюдение всех санитарно-гигиенических норм при каждой процедуре.
- Подбор материалов, инструментов и оборудования для каждой процедуры.

Умение:

- Подготовить зону обслуживания в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.
- Провести санитарную обработку всех рабочих поверхностей.
- Подготовить зону обслуживания для максимально эффективной работы.
- Подготовить и правильно расположить материалы, инструменты и оборудование так, чтобы процедуры проходили без задержек и помех.
- Разместить и перемещать клиента так, чтобы обеспечить комфорт, соблюдение его достоинства и безопасность.
- В ходе процедуры строго соблюдать нормы расхода материалов.
- Поддерживать порядок на рабочем месте во время процедуры (закрывать флаконы и тюбики с косметикой; аккуратно располагать инструменты; выбрасывать отходы, аккуратно складывать белье).
- Убрать рабочее место; утилизировать отходы.

2. Конкурсное задание.

2.1. Основными целями проведения конкурса является повышение профессионального мастерства; престижа профессии в современных условиях экономики, выявление творческой молодежи и совершенствования профессионального мастерства исполнителей, повышения творческой активности и художественно-эстетического уровня выполнения работ.

Задание - Категория "Студенты и специалисты"

2.2. Участник конкурса должен самостоятельно выполнить задания по следующим критериям.

1. Уход за ногтями. Модуль 1.

Спа-маникюр со скрабированием, маской, массажем, покрытием ногтей красным лаком.

2. Дизайн ногтей. Модуль 2.

Дизайн ногтей с применением различных техник художественного оформления ногтей.

2.3. Модули 1, 2.

Навык	Время	Модель	Максимальный балл
Модуль 1	1,5 часа	Женщина	50

Спа-маникюр с покрытием ногтей красным лаком.		18-30 лет	
Модуль 2 Дизайн ногтей.	1,5 часа	Женщина 18-30 лет	50
ИТОГО:	3,0 часов (180 мин.)		100

Задание - Категория "Школьники" – 1 ЭТАП

2.4. Участник конкурса должен самостоятельно выполнить задания по следующим критериям.

- 1. Уход за ногтями. Модуль 1.** Подготовка рабочего места. Массаж кистей рук. Нанесение бесцветного лака.
- 2. Дизайн ногтей. Модуль 2.** Дизайн по мокрому лаку на типсах на тему «Геометрия»

Навык	Время	Модель	Максимальный балл
Модуль 1 Подготовка рабочего места. Массаж кистей рук. Покрытие ногтей лаком.	1,5 часа	14-35 лет	50
Модуль 2 Дизайн по мокрому лаку на типсах на заданную тему.	1,5 часа	-	50
ИТОГО:	3,0 часов (180 мин.)		100

Задание - Категория "Школьники" – 2 ЭТАП

2.4. Участник конкурса должен самостоятельно выполнить задания по следующим критериям.

- 1. Уход за ногтями. Модуль 1.** Уход. Массаж кистей рук. Покрытие ногтей лаком.
- 3. Дизайн ногтей. Модуль 2.** Дизайн по мокрому лаку на типсах на тему «Лето».

2.5. Модули 1, 2.

Навык	Время	Модель	Максимальный балл
Модуль 1 Уход с помощью пилочки. Массаж кистей рук. Покрытие ногтей лаком.	1,5 часа	14-35 лет	50
Модуль 2 Дизайн по мокрому лаку на типсах	1,5 часа	-	50

на заданную тему.			
ИТОГО:	3,0 часов (180 мин.)		100

2.6. Критерии выбора модели

Модуль 1.:

- Одна модель на участника.
- Модель должна иметь натуральные ногти на руках, без повреждений и заболеваний, длина ногтя не менее 2 мм.
- Ногти модели должны быть покрыты ярким лаком (гель-лак не допускается).
- Кутикула и ногти на руках и ногах не должны подвергаться обработке в течение как минимум 2 недель до начала конкурса;
- Модель должна быть в состоянии поднимать и опускать руку с легкостью, без затруднений;
- Противопоказания: аллергия, эпилепсия, диабет, кожные инфекции, нарушение целостности кожного покрова кистей, бородавки, папилломы, грибковые инфекции ногтей, почернение/повреждение пальцев рук; слоящиеся ногти; травмы ногтевой пластины.

Модуль 2. Дизайн ногтей для категории «Студенты и специалисты»

- Одна модель на участника.
- Модель должна иметь натуральные ногти на руках, без повреждений и заболеваний, длина ногтя не менее 4 мм с предварительно обработанной кутикулой.
- Модель должна быть в состоянии поднимать и опускать руку с легкостью, без затруднений;
- Противопоказания: аллергия, эпилепсия, диабет, кожные инфекции, нарушение целостности кожного покрова кистей, бородавки, папилломы, грибковые инфекции ногтей, почернение/повреждение пальцев рук; слоящиеся ногти; травмы ногтевой пластины.

Модуль 2. Дизайн ногтей для категории «Школьники»

Для выполнения задания используются типсы, имитирующие ногтевые пластины рук разной формы в количестве 10 штук.

Стандартные требования к моделям для конкурсных заданий:

- Отсутствие аллергии на косметику.
- Отсутствие кожных заболеваний.
- Отсутствие различных поражений целостности кожи.
- Отсутствие кожных инфекций.
- Отсутствие сахарного диабета 1 и 2 типа.
- Отсутствие беременности.

- Отсутствие тяжелых сердечно-сосудистых заболеваний.
- Отсутствие гипертонии.
- Отсутствие онкологических заболеваний.
- Отсутствие недавно перенесенных операций.
- Отсутствие нервно-психических заболеваний.
- Отсутствие нарушений тактильных ощущений кожи.
- Отсутствие тромбозов.
- Кровяное давление 110/70; 120/80; 130/90 мм.рт.ст.
- Отсутствие ювелирных украшений во время пребывания на конкурсной площадке.
- Готовность длительное время пребывать в статичных позах.

2.7. Последовательность выполнения.

Модуль 1. Категория "Студенты и специалисты"

Маникюр с нанесением красного лака на натуральные ногти:

Знание и понимание принципов проведения «СПА-маникюра», метода нанесения лака:

- Подбор оборудования, материалов и инструментов, необходимых для процедур «СПА-маникюра».

Умение:

- Подготовить рабочее место.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей.
- Обработать руки антисептиком. Проводить процедуры в перчатках.
- Провести санитарно-гигиеническую обработку ногтей, кожи рук клиента.
- Удалить имеющееся покрытие.
- Провести осмотр ногтей и кожи рук клиента.
- Провести диагностику ногтей и кожи рук клиента.
- Согласовать с клиентом длину и форму ногтей. Выполнить опиливание ногтей и придать им форму.
- Нанести размягчающее средство для кутикулы.
- Подготовить и сделать ванночку для рук; рабочие поверхности (стол, пол) должны оставаться сухими и чистыми.
- Деликатно очистить зону кутикулы от наслоений отмершей кожи и кутикулы, используя атравматичные инструменты (увлажненный нож для кутикулы/шабер/апельсиновую палочку/ копытце; кусачки разрешается применять только для удаления заусенцев).
- Провести скрабирование кистей, легкими массажными движениями, после тщательно удалить скраб с кожи (частиц скраба не должно остаться на коже, одежде клиента и мастера, рабочих поверхностях и на полу у рабочего места).

- Нанести маску на кисти рук, покрыть пленкой или надеть специальные перчатки, укутать полотенцем; выдержать экспозицию маски и снять ее с кожи, не оставив следов.
- Нанести ухаживающий крем для рук и выполнить массаж рук до локтя.
- Подготовить ногти к нанесению покрытия (обезжирить поверхность ногтевой пластины)
- Нанести на ногти базовое покрытие, красный лак и защитное покрытие.
- Содержать рабочее место в чистоте и порядке в период работы.
- Убрать рабочее место по завершении процедуры.

Модуль 1. Категория "Школьники"

Уход за ногтями с нанесением красного лака на натуральные ногти:

Знание и понимание принципов проведения ухода за ногтями, метода нанесения лака:

- Подбор оборудования, материалов и инструментов, необходимых для процедур ухода.

Умение:

- Подготовить рабочее место.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей.
- Обработать руки антисептиком. Проводить процедуры в перчатках.
- Провести санитарно-гигиеническую обработку ногтей, кожи рук клиента.
- Удалить имеющееся покрытие.
- Провести осмотр ногтей и кожи рук клиента.
- Провести диагностику ногтей и кожи рук клиента.
- Согласовать с клиентом длину и форму ногтей. Выполнить опиливание ногтей и придать им форму.
- Нанести размягчающее средство для кутикулы.
- Подготовить и сделать ванночку для рук; рабочие поверхности (стол, пол) должны оставаться сухими и чистыми.
- Деликатно очистить зону кутикулы от наслоений отмершей кожи и кутикулы, используя атравматичные инструменты (увлажненный нож для кутикулы/шабер/апельсиновую палочку/ копытце).
- Нанести ухаживающий крем для рук и выполнить массаж рук до локтя.
- Подготовить ногти к нанесению покрытия (обезжирить поверхность ногтевой пластины)
- Нанести на ногти базовое покрытие, красный лак и защитное покрытие.
- Содержать рабочее место в чистоте и порядке в период работы.
- Убрать рабочее место по завершении процедуры.

Дизайн ногтей - Модуль 2.

Знание техник художественного оформления ногтей и специфики различных декоративных материалов.

- Подбор оборудования, материалов и инструментов, необходимых для дизайна ногтей.

Умение:

- Подготовить рабочее место.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей.
- Обработать руки (свои и клиента) антисептиком.
- Придать ногтям желаемую форму.
- Обезжирить ногти.
- Выполнить оформление в стиле «нейл-арт» в соответствии с конкурсной темой с использованием различных техник.

2.8. Критерии оценки конкурсного задания категории «Студенты и специалисты».

Модуль 1.

Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки
Мастер готов к процедуре. Внешний вид соответствует дресс-коду, руки обработаны антисептиком, надеты перчатки.	3	
Рабочее место подготовлено к процедуре. Стол продезинфицирован и аккуратно накрыт. Выставлены необходимые средства и инструменты.	2	
Осмотр и краткая беседа с моделью проведены. Мастер осмотрел ногти и кожу рук модели.	2	
Длина. Равнозначная от пальца к пальцу на обеих руках. Длины на всех пальцах должны быть выровнены в ходе маникюра.	4	
Форма. Отражает эстетическое видение мастера, подчеркивать красоту рук, форму пальцев и кистей модели, или умело камуфлирует недостатки. Форма произвольно выбирается мастером, но должна быть одинаковой на всей ногтях модели.	4	
Обработка свободного края. Должен иметь ровную и гладкую	3	

поверхность. Под свободным краем не должно оставаться «бахромы» и ногтевой пыли.		
Обработка кутикулы. Использовано средство для размягчения кутикулы. Кутикула отодвинута палочкой, шабером и т.п. Заусенцы и неровные края кутикулы удалены щипцами. Линия кутикулы ровная и четкая. Боковые и задний валики не должны иметь порезов.	3	
Скрабирование кистей рук. Скраб нанесен массажными движениями. На коже модели и рабочих поверхностях при удалении средства отсутствуют частицы скраба.	3	
Нанесение маски. Нанести маску, надеть пластиковые пакеты, перчатки и т.п., укутать полотенцем; выдержать экспозицию маски и снять ее с кожи, не оставив следов.	3	
Нанесение ухаживающего средства и массаж кистей рук. Массаж выполнен в правильном ритме. Стандартный набор массажных движений.	4	
Техника нанесения лака. Учитывается техника нанесения в области кутикулы и на поверхности. Лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Граница около линии кутикулы должна быть идеально ровной, без наплывов. Толщина полоски между кутикулой и лаком (не более 1/3 мм) должна быть одинаковой на всех ногтях. В области валиков лак должен быть нанесен ровно, без натеков. Свободный край д.б. равномерно запечатан лаком. Поверхность д.б. гладкой, ровной, и блестящей без видимого рельефа натурального ногтя.	5	
Общее впечатление. Оценивается при первом проходе. Отражает общий уровень работ конкурса, определения профессионального уровня и качества работ. Чистота	5	

исполнения, общая эстетика, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.		
Рабочее место в ходе процедуры. Выглядит опрятно, на столе нет отходов, чистый инструмент отделен от грязного, предметы стоят аккуратно, тюбики и флаконы с закрытыми крышками, салфетки и полотенца чистые, аккуратно сложены, на полу в рабочей зоне нет воды и следов грязи.	3	
Рабочее место убрано по завершению процедуры. Вся продукция возвращена в центральную зону. Отходы удалены из емкостей. Белье убрано с рабочего места. Рабочее место не имеет следов жира и косметики. Пол в рабочей зоне чистый.	3	
Процедура завершена вовремя.	3	
ИТОГО:	50	

Модуль 2.

Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки
Общее впечатление. Оценивается при первом проходе. Отражает общий уровень работ конкурса, определения профессионального уровня и качества работ. Чистота исполнения, общая эстетика, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.	10	
Чистота исполнения. Тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения лаковыми препаратами.	10	
Техника и сложность. Оценивается умение мастера использовать цветные лаковые препараты для создания лаковых миниатюр на ногтях. Оценивается использование мастером художественных техник растушевки, созданием подфоновок и неоднородного фона.	10	
Цветовая гармония.	5	

Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение.		
Композиция. Композиция должна читаться на всех 10-ти пальцах. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга.	5	
Раскрытие темы. Тема должна отражать «личную» тему мастера – в контексте головной темы конкурса. Тема должна быть ясной и понятной, и легко читаться без специальных указаний и пояснений.	10	
Итого:	50	

2.9. Критерии оценки конкурсного задания категории «Школьники».

Модуль 1.

Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки
Мастер готов к процедуре. Внешний вид соответствует дресс-коду, руки обработаны антисептиком, надеты перчатки.	3	
Рабочее место подготовлено к процедуре. Стол продезинфицирован и аккуратно накрыт. Выставлены необходимые средства и инструменты.	5	
Осмотр и краткая беседа с моделью проведены. Мастер осмотрел ногти и кожу рук модели.	4	
Длина. Равнозначная от пальца к пальцу на обеих руках. Длины на всех пальцах должны быть выровнены в ходе маникюра.	4	
Форма. Отражает эстетическое видение мастера, подчеркивать красоту рук, форму пальцев и кистей модели, или умело камуфлирует недостатки. Форма произвольно выбирается мастером, но должна быть одинаковой на всех ногтях модели.	4	
Обработка свободного края. Должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться «бахромы» и ногтевой пыли.	3	

<p>Обработка кутикулы. Использовано средство для размягчения кутикулы. Кутикула отодвинута палочкой, шабером и т.п.</p>	3	
<p>Нанесение ухаживающего средства и массаж кистей рук. Массаж выполнен в правильном ритме. Стандартный набор массажных движений.</p>	4	
<p>Техника нанесения лака. Учитывается техника нанесения в области кутикулы и на поверхности. Лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Граница около линии кутикулы должна быть идеально ровной, без наплывов. Толщина полоски между кутикулой и лаком (не более 1/3 мм) должна быть одинаковой на всех ногтях. В области валиков лак должен быть нанесен ровно, без натеков. Свободный край д.б. равномерно запечатан лаком. Поверхность д.б. гладкой, ровной, и блестящей без видимого рельефа натурального ногтя.</p>	5	
<p>Общее впечатление. Оценивается при первом проходе. Отражает общий уровень работ конкурса, определения профессионального уровня и качества работ. Чистота исполнения, общая эстетика, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.</p>	5	
<p>Рабочее место в ходе процедуры. Выглядит опрятно, на столе нет отходов, чистый инструмент отделен от грязного, предметы стоят аккуратно, тюбики и флаконы с закрытыми крышками, салфетки и полотенца чистые, аккуратно сложены, на полу в рабочей зоне нет воды и следов грязи.</p>	5	
<p>Рабочее место убрано по завершению процедуры. Вся продукция возвращена в центральную зону. Отходы удалены из емкостей. Белье</p>	3	

убрано с рабочего места. Рабочее место не имеет следов жира и косметики. Пол в рабочей зоне чистый.		
Процедура завершена вовремя.	3	
ИТОГО:	50	

Модуль 2.

Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки
Общее впечатление. Оценивается при первом проходе. Отражает общий уровень работ конкурса, определения профессионального уровня и качества работ. Чистота исполнения, общая эстетика.	10	
Чистота исполнения. Тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения лаковыми препаратами.	10	
Техника и сложность. Оценивается умение мастера использовать цветные лаковые препараты для создания лаковых миниатюр на типах. Оценивается использование мастером художественных техник растушевки, созданием подфоновок и неоднородного фона.	10	
Цветовая гармония. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение.	5	
Композиция. Композиция должна читаться на всех 10-ти типах. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга.	5	
Раскрытие темы. Тема должна отражать «личную» тему мастера – в контексте головной темы конкурса. Тема должна быть ясной и понятной, и легко читаться без специальных указаний и пояснений.	10	
Итого:	50	

3. Требования охраны труда и техники безопасности.

3.1. Необходимо четко выполнять требования по технике безопасности и охране труда конкурса.

Отраслевые требования: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 18.05.2010 N 59 (ред. от 27.01.2014) "Об утверждении СанПиН 2.1.2.2631-10" (вместе с "СанПиН 2.1.2.2631-10. Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы"); Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. N 1069н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг"; Приказ № 1166-ст от 17 октября 2013 года об изменениях в ОКУН 13/2014.

3.2. Процедуры «СПА-маникюра», участник выполняет строго в перчатках. Все металлические инструменты до начала соревнований стерилизуются и помещаются в специальные крафт-пакеты (с индикатором), на которых должно быть указано: фио конкурсанта, перечень инструментов, дата стерилизации.

Всё электрическое оборудование тестируется и маркируется группой электриков, подотчетной организатору конкурса, и проверяется Главным экспертом перед началом ознакомительного дня конкурса.

Все модели заранее проходят проверку на аллергии и патологические реакции на продукты и процедуры под наблюдением Главного эксперта перед началом каждого модульного задания.

Все косметические продукты должны иметь декларации соответствия и инструкции на русском языке. Косметические средства проверяются Главным экспертом на предмет наличия маркировки, целостности упаковки и действующих сроков годности.

3.3. Все загрязненные расходные материалы выбрасываются в упакованном виде в мусорный бак, а затем утилизируются по окончании каждого модуля.

3.4. Использованные инструменты помещаются в емкости с дезраствором по окончании модуля, в котором они использовались.

3.5 Материалы и оборудование, запрещенные на площадке:

Любые материалы и оборудование, имеющиеся при себе у участников, необходимо предъявить Экспертам. Жюри имеет право запретить использование любых предметов, которые будут сочтены не относящимися к Прикладной эстетике, потенциально опасными для клиентов и участников, или же могущими дать участнику несправедливое преимущество.

Запрещенные инструменты и средства:

- Маникюрные и педикюрные фрезы.
- Корректирующие карандаши для маникюра
- Нестерильные металлические инструменты.
- Ржавые металлические инструменты.
- Стерильные инструменты, не запечатанные в крафт-пакеты.
- Фломастеры для дизайна ногтей.
- Косметические средства без маркировки на русском языке.
- Косметические средства без деклараций соответствия.
- Косметические средства с истекшим сроком годности.
- Аромалампы.
- Ароматические стики и свечи.
- Трафареты для дизайна ногтей.
- Аэрографы.

4. Инфраструктурный лист

4.1. Материалы, ингредиенты

№ п/п	Наименование	Кол-во на 1 участника	Примечание
1	Стол маникюрный	1 шт	
2	Лампа настольная	1 шт	
3	Валик маникюрный	1 шт	
4	Стул для клиента	1 шт	
5	Стул для мастера	1 шт	
6	Спрей для быстрой дезинфекции поверхностей	1 шт	
7	Ёмкость для отходов малая	1 шт	
8	Урна для мусора	1 шт	
9	Перчатки нитриловые	1 пара	
10	Антисептик для рук	1 шт	
11	Ванночка для маникюра	1 шт	
12	Средство для снятия всех видов лака с ацетоном	1 шт	
13	Ватные диски	1 шт	
14	Средство для маникюрной ванночки	1 шт	
15	Кутик-ремувер	1 шт	
16	Скраб для рук	1 шт	
17	Маска для рук	1 шт	
18	Ухаживающий крем для рук	1 шт	
19	База	1 шт	
20	Масло для кутикулы	1 шт	
21	Лак красный	1 шт	
22	Топ-покрытие	1 шт	
23	Крафтпакеты	1 шт	
24	Контейнер для дезинфекции инструментов	1 шт	
25	Средство для стерилизации инструментов	1 шт	
26	Махровые полотенца для укутывания рук	4 шт	
27	Бумажные полотенца	1 уп	
28	Пакет для парафинотерапии, 25x40 см или полиэтиленовые пакеты	2 шт	
29	Пакеты для мусора	1 шт	
30	Шпатель пластиковый	3 шт	
31	Безворсовые салфетки	1 уп	
32	Пилки с различной абразивностью для натуральных ногтей	1 шт	
33	Кусачки маникюрные для кожи	1 шт	
34	Апельсиновые палочки	2 шт	
35	Шабер	1 шт	
36	Полировщик	1 шт	
37	Аксессуары для дизайна ногтей (слайсы, стразы, блестки, паетки, перья и т. п.)	В ассортименте	
38	Декоративные покрытия	В ассортименте	
39	Кисти для дизайна ногтей	1 уп	
40	Акриловые краски	1 уп	
41	Палитра для краски, малая	1 шт	
42	Салфетки, 30x40 см, Спанлейс, белый, стандарт	1 шт	

4.2. Оснастка, оборудование и инструменты.

- пилки с различной абразивностью
- кусачки маникюрные
- шабер, апельсиновые палочки, копытце маникюрное
- варежки, утепляющие для СПА-маникюра (по желанию конкурсанта)
- декоративные покрытия для ногтей
- аксессуары для дизайна ногтей (слайсы, стразы, блестки, пайетки, перья и т. п.)
- кисти для дизайна ногтей
- акриловые краски
- пинцет

4.3. Контрольно-измерительные инструменты

4.4. Программное обеспечение

4.5. Средства индивидуальной защиты

№ п/п	Виды работ	Перчатки	Обувь	Халат
1	Модуль 1	+	+	+
2	Модуль 2	+	+	+

4.6. Средства уборки