

**Региональный чемпионат
по профессиональному мастерству
среди людей с инвалидностью
«Абилимпикс - 2017»**

**Техническое задание для компетенции
«ФЛОРИСТИКА» (школьники)**



Главный эксперт

Кулакова Виктория Игоревна

Тел: 8(909) 921 42 37

Эл. Адрес: vicza@mail.ru

Описание компетенции.

Флористика относится к разновидностям визуального искусства и призвана приносить эстетическое удовольствие. Под этим термином понимают создание всевозможных дизайнерских работ из природных материалов.

Флористика – это художественное и высоко филигранное искусство, где вместо картин получаются прекрасные букеты. В качестве материалов для составления композиций используются живые или высушенные цветы, а также ягоды, орехи, плоды, тополиный пух, злаки и другие растительные компоненты.

Занятия флористикой является составной частью экологического и художественно - эстетического образования: они открывают детям мир растений, учат внимательно вглядываться в окружающую природу, подмечая красоту природных пейзажей, игру света и тени, гармонию линий, формы и цвета. Занятия флористическим дизайном помогают ребёнку полнее осознать своё единство с миром, природой, наполнить душу любовью к людям, к жизни. Дают возможность самовыражения посредством цветов и растений, помогают ощутить радость творчества.

Флористика помогает развивать творческие способности ученика, помогает пространственному видению, образное мышление развивает, мелкую моторику рук и помогает развитию интеллекта.

Необходимость введения данной компетенции обусловлена необходимостью социальной адаптации детей и подростков: получение начальных до профессиональных знаний, а, следовательно, и возможности выбрать будущую профессию.

Основными целями проведения конкурсов по компетенции Флористика являются:

- развитие флористики в России, выявление новых талантливых имён среди молодежи;
- определение новых тенденций во флористике;
- демонстрация навыков работы с растительным материалом, аксессуарами и декоративными материалами
- сравнение уровня мастерства и творческих возможностей участников;

- популяризация флористики, как искусства;
- повышения эстетического уровня обучающихся;
- укрепление контактов между участниками, поиск новых друзей и единомышленников;
- знакомство с потенциальными работодателями и помощь в трудоустройстве.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Для отборочного тура.

1. Композиция из живых цветов в кашпо (весенняя композиция)	
Вид работы	Составление композиции из живых цветов
Техника	Свободная
Время выполнения	3 часа 00 мин
Параметры работы и место размещения на стенде	Размеры работы не должны превышать размеров экспо-места конкурсанта.
Работу необходимо разместить в границах экспо-места.	
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	- Разрешается использовать аксессуары для декорирования композиции - Не разрешается использование заранее приготовленного живого материала и домашние заготовки
- Работа должна быть транспортабельной	
- Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала до окончания работы выставки	
Последовательность выполнения работы	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка инструментов и материала для составления композиции. 2. Подготовка растений для составления композиции. 3. Подготовка емкости для растений (кашпо). 4. Размещение растений в емкости (кашпо). 5. Оформление и дизайн композиции 6. Уборка рабочего места 7. Название композиции и представление ее жюри конкурса 	

Для основного этапа чемпионата.

Художественный букет на декоративном каркасе	
Вид работы	Каркасная техника изготовления букета
Техника	Свободная
Время выполнения	3 часа 00 мин

Параметры работы и место размещения	Размеры работы не должны превышать запланированных размеров
Работу необходимо разместить в границах экспо-места.	
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	- Разрешается использовать аксессуары для декорирования композиции - Не разрешается использование заранее приготовленного живого материала и домашние заготовки
Последовательность выполнения работы	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка инструментов и каркаса для изготовления букета 2. Подготовка растений для составления букета. 3. Подготовка емкости для композиции. 4. Размещение растений в каркасе. 5. Оформление и дизайн готового букета. 6. Уборка рабочего места 	
Название композиции и представление ее жюри конкурса.	

Оценивание работ

Жюри проводит оценку конкурсных работ и проверку их соответствия требованиям конкурсных заданий со всех сторон, доступных для обозрения.

Критерии оценки задания:

- соответствие композиции заданию (20 баллов);
- основное впечатление от работы (форма – 10 баллов, пропорции – 5 баллов);
- цветовое сочетание, гармония красок (10 баллов);
- техника изготовления композиции (правильность расположения растений – 10 баллов, жизнеобеспечение растений – 5 баллов);
- творческий подход, оригинальность (20 баллов).
- техническая подготовка, использование новых приемов, креативность – 10 баллов;
- чистота и аккуратность во время выполнения работы – 10 баллов;

Конкурсные работы оцениваются по бальной системе: максимально – 100 баллов,

минимально – 50 баллов.

Для подведения итогов конкурса оценки каждого конкурсанта за все работы суммируются.

По окончании конкурса, по желанию, каждому участнику выдаётся на руки сводная таблица с оценками всех его работ по каждому критерию.

Публичное обсуждение работ конкурсантов с членами жюри не предусмотрено.

Штрафные санкции.

Любое нарушение условий конкурса, а также несоответствие работ конкурсантов требованиям конкурсных заданий, может являться основанием для снятия штрафных баллов.

Члены технической комиссии принимают решение о применении штрафных санкций, руководствуясь следующими критериями:

Снятие 2 б (за конкретную работу) в случае:

- несоблюдения чистоты и беспорядок на месте изготовления конкурсной работы и т.п.

Снятие 5 б (за конкретную работу) в случае:

- превышения лимита конкурсного времени;

- размещения работы вне границ экспозиционного места конкурсанта или превышения размеров работы, оговоренных в Справке к конкурсному заданию;

- присутствия ассистента на рабочем месте конкурсанта во время выполнения конкурсных заданий;

- неправомерных действий ассистента, подсказок и т.п.

Снятие от 5 б до 20 б (за конкретную работу; количество процентов зависит от грубости допущенной ошибки) в случае, когда:

- «домашние заготовки» визуально являются доминирующими в окончательном варианте конкурсной работы;

- растительный материал используется в качестве домашних заготовок, произведены подготовительные работы с растительным материалом до конкурса
- используются домашние заготовки в работе, где их использование запрещено;
- в работе использованы искусственные цветы и растения и т.п.

Работа не оценивается в случае, когда:

- произошло разрушение конкурсной работы;
- вид работы не соответствует требованию конкурсного задания;
- конкурсант использует в течение времени выполнения конкурсной работы мобильный телефон, планшет или другие средства связи и т.п.

Дисквалификация участника в случае:

- обсуждения конкурсантом, или лицами, действующими в интересах конкурсанта, итогов конкурса с членами жюри до момента награждения и т.п.

Конкурсная работа, имеющая плохой эстетичный вид (увядшие цветы и т.п.) в период проведения конкурса (выставки) снимается с экспо-места конкурсанта.

ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Не загромождать рабочее место лишними вещами;
2. Использовать инструменты по назначению.
3. Перед работой подготовь рабочее место.
4. При необходимости пользуйся индивидуальными средствами защиты (спецодежда, фартук, перчатки).
5. После работы инструменты и приспособления убери в строго отведенные места.
6. Закончив работу, протри стол и салфетку влажной тряпочкой, почисть одежду, приведи своё рабочее место в надлежащий вид.

Техника безопасности во время работы:

1. Перед началом работы инструмент и материал разложить в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке.
2. Содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения его инструментами и мусором.
3. Быть внимательными, не отвлекаться и не отвлекать других.
4. Работая с инструментами и природным материалом, не размахивать ими, чтобы не причинить травму соседу.
5. Не работать при плохом освещении, свет должен падать слева.
6. Положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см.
7. В случае плохого самочувствия прекратить работу, поставить в известность Оргкомитет конкурса.
8. При травмировании обратиться в Оргкомитет конкурса, воспользоваться аптечкой.
9. После окончания работы привести в порядок своё рабочее место.
10. Мусор и отходы собрать и сложить в отведенную корзину.

При работе секатором:

1. Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
2. Следить за тем, чтобы ножницы не оказались под материалом, так как, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего.
3. Передавать ножницы колечками вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не подходить во время работы с ножницами к другим воспитанникам.

При работе с ножницами:

1. Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.

2. Следить за тем, чтобы ножницы не оказались под материалом, так как, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего.
3. Передавать ножницы колечками вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не подходить во время работы с ножницами к другим воспитанникам.

При работе с клеем:

1. Помнить, что клей токсичен.
2. После работы плотно закрыть тюбик с клеем.
3. В случае попадания клея на слизистую оболочку глаз, сообщить в Оргкомитет конкурса и промыть глаза холодной водой.

При работе с клеевым пистолетом:

1. Включать клеевой пистолет в сеть и выключать сухими руками.
2. Не касаться руками нагретых металлических частей клеевого пистолета.
3. При кратковременных перерывах в работе клеевой пистолет ставят на термоизоляционную подставку.
4. При работе следить, чтобы горячие части клеевого пистолета, не касались электрического шнура.
5. Во избежание пожара не оставлять включенным в сеть клеевой пистолет без присмотра.
6. По окончании работы отключить клеевой пистолет.
7. Отключать клеевой пистолет от сети за вилку, а не дергать за шнур.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

1. Расходный материал для отборочного тура:

1.1. Материал для создания композиции из живых цветов в кашпо.

№	Наименование	Кол-во на 1 участника
1	Оазис	1 шт.
2	Кашпо из ротанга	1 шт.
3	Зелень	В ассортименте
4	Цветы	В ассортименте
5	Проволока флористическая (0,8)	10 шт.

1.2. Инструмент и оборудование для отборочного тура:

Материалы, предоставляемые организаторами на общий стол.

№	наименование	Кол-во н 1 команду
1	Анкор скотч	2 шт.
2	Секаторы	5 шт.
3	Проволока флористическая (0,8)	3 уп.
4	Аксессуары для дизайна: птички, ягодки, бабочки, бусинки	10 уп.
5	Шпажки 25 см	4 уп.

1.3. Растительный материал для отборочного тура:

Растительный материал для создания композиции в кашпо		
1	Папоротник	6 шт.
2	Эвкалипт	1 штук.
3	Кустовые розы	2 шт.
4	Эустома	2 шт.
5	Хризантема санини	2 шт.

1.4. Материалы, предоставляемые участниками (участники должны привезти с собой).

1	Ножницы	1 шт.
2	Секатор	1 шт.
3	Флористический нож	1 шт.
4	Степлер	1 шт.
6	Клеевой пистолет	1 шт.
7	Стержень для клеевого пистолета	3 шт
8	Скобы для степлера	1 шт.
9	Кусачки для проволоки	1шт
10	Аксессуары для декорирования	В ассортименте

1.5 Средства уборки.

№	наименование	Кол-во н 1 команду
1	Корзина для мусора, мусорные мешки	1
2	Щётка-метла	1
3	Совок	1
4	Салфетки	1 уп.

2. Расходный материал для основного этапа чемпионата:

2.1. Материал для создания букета на декоративном каркасе.

№	Наименование	Кол-во на 1 участника
1	Каркас для букета	1 шт.
2	Емкость с водой для букета	1 шт.
3	Техническая лента	1 шт.
4	Секатор	1 шт.
5	Атласная лента	1 шт.
6	Фетр	В ассортименте
7	Проволока флористическая (0,8; 1,2)	20 шт
8	Цветы	В ассортименте
9	Зелень	В ассортименте
6	Пробирки	10 шт

2.2. Инструмент и оборудование для основного этапа чемпионата:

Материалы, предоставляемые организаторами на общий стол

№	наименование	Кол-во н 1 команду
1	Анкор скотч	3 шт.
2	Секаторы	5 шт.
3	Проволока флористическая (0,8; 1,2))	1 уп.
4	Аксессуары для дизайна (Бусинки , ягодки, бабочки и т.д)	3 упаковки
5	Шпажки 25 см	1 шт.
6	Тейп лента	1 рулон
7	Ленты атласные	В ассортименте
8	Пробирки для орхидей	10 шт
9	Фетр	1 рулон

2.3. Растительный материал для основного этапа чемпионата:

Растительный материал для создания букета на декоративном каркасе		
1	Роза	5 шт
2	Эustoma	3 шт.
3	Тюльпаны	7 шт.
4	Орхидея	1 ветка.

5	Хризантема кустовая	3 шт.
6	Гиперикум зеленый	1 шт.
7	Рускус итальянский	3 ветки.
8	Эвкалипт	5шт.

2.4.Материалы, предоставляемые участниками (участники должны привезти с собой).

1	Ножницы	1 шт.
2	Секатор	1 шт.
3	Флористический нож	1 шт.
4	Степлер	1 шт.
6	Клеевой пистолет	1 шт.
7	Стержень для клеевого пистолета	3 шт
8	Скобы для степлера	1 шт.
9	Кусачки для проволоки	1шт
10	Аксессуары для декорирования	В ассортименте

2.5 Средства уборки.

№	наименование	Кол-во н 1 команду
1	Корзина для мусора, мусорные мешки	1
2	Щётка-метла	1
3	Совок	1
4	Салфетки	1 уп.